

FORMATION FACILITATION GRAPHIQUE

Formation inter-entreprises

Le facilitateur graphique est avant tout un facilitateur, c'est à dire une personne qui conçoit sur mesure et conduit un processus collaboratif développant l'engagement individuel et la performance collective et permettant à un groupe de personnes d'atteindre le livrable qu'il s'est fixé, dans le cadre de projets professionnels ou de formations, dans un temps optimisé.

Cette formation est destinée à toute personne, intervenant, manager, désirant acquérir des clés pour optimiser ses interventions grâce à la facilitation graphique.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A la fin de cette formation, les participants seront capables de :

- ⊗ Nommer les principes de la facilitation
- ⊗ Comprendre le lien entre facilitation et facilitation graphique
- ⊗ Créer un déroulé d'atelier collaboratif simple
- ⊗ Structurer visuellement l'information en appliquant les règles qui la codifient
- ⊗ Créer leurs propres pictogrammes
- ⊗ Représenter visuellement des idées, une situation, une histoire, un débat avec un vocabulaire graphique de base
- ⊗ Préparer des supports visuels pour un exposé ou une réunion
- ⊗ Créer les conditions pour rendre visible et valoriser la production d'un rendez-vous client, d'une équipe, d'un groupe.

PUBLIC VISE

Seront intéressées les personnes qui souhaitent se former à la facilitation graphique pour utiliser le visuel pour donner plus d'impact à leurs rendez-vous clients, réunions, ateliers collaboratifs.

Catégorie : agent de maîtrise, cadres, dirigeants

Pré-requis : avoir déjà l'expérience de conduite de réunion, d'événement ou de formations.

Aucune connaissance technique n'est nécessaire ; **Nota important** : Il n'est pas nécessaire de « savoir dessiner » pour participer à ce séminaire.

Nombre de participants : 6 à 12 personnes

DUREE & RYTHME DE LA FORMATION

2 jours consécutifs, soit 14 heures

MODALITES D'EVALUATION & DE SUIVI

Evaluation d'accès à la formation : en amont de la signature de la convention, une étape de sondage des besoins spécifiques des participants est réalisée par questionnaire en ligne pour s'assurer adapter la formation à leurs besoins et attentes.

Evaluation sommative : un QCM d'entrée & sortie permet d'analyser les progressions et d'identifier les connaissances maîtrisées dans les divers thèmes du programme développé.

Suivi de l'exécution de l'action : une feuille d'émargement signée par les participants permet de suivre leur assiduité.

Evaluation de la satisfaction du stagiaire : à l'issue de cette formation une évaluation est réalisée par chaque participant. Elle permet de mesurer sa satisfaction et l'utilité perçue de la formation.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Partie 1 : Qu'est-ce que la facilitation et la facilitation graphique ?

- Les 3 étapes d'un processus facilité : divergence / émergence / convergence
- Les 4 types d'ateliers : diagnostic, recherche de solutions, décisions, plan d'actions
- Les 7 familles de vocabulaire utilisées en facilitation graphique

Partie 2 : Passer du mot à l'image :

- Pratiquer les 7 familles de vocabulaire graphique
- Créer ses propres pictogrammes en groupe
- Vivre la convergence autour d'une image
- Dessiner des contenus dynamiques
- Comprendre les clés du consensus

Partie 3 : Construire des modèles graphiques

- Connaître les 7 types de structuration visuelle en facilitation graphique
- Pratiquer l'usage de la métaphore comme mode de structuration impactant
- Pratiquer la création de modèles visuels pour valoriser la production d'un groupe, dans le cadre d'un atelier facilité.

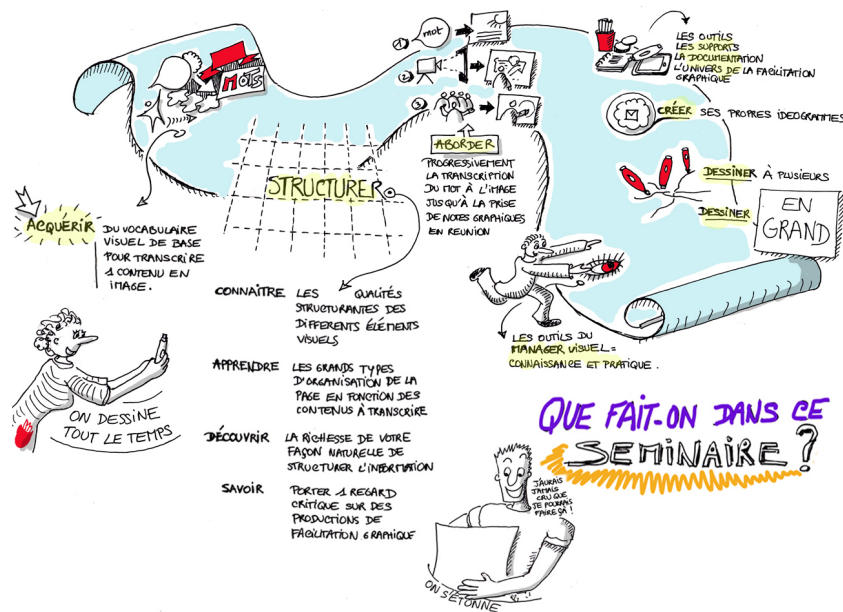
MODALITES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES

Les formatrices adoptent autant que possible le rôle de facilitatrices, ce qui permet aux participants de vivre en grande partie la formation comme une expérience d'atelier facilité.

L'animation est participative et tous les participants peuvent expérimenter et observer tout au long de la formation les techniques et méthodes décrites.

Le groupe est limité à 12 personnes de manière à ce que chacun puisse bénéficier d'attention et de conseils personnalisés.

Un livret des différentes planches dessinées qui servent de support à la formation est remis aux participants, qui reçoivent également un jeu de feutres de couleur.



INTERVENANT

Delphine BAUDU